

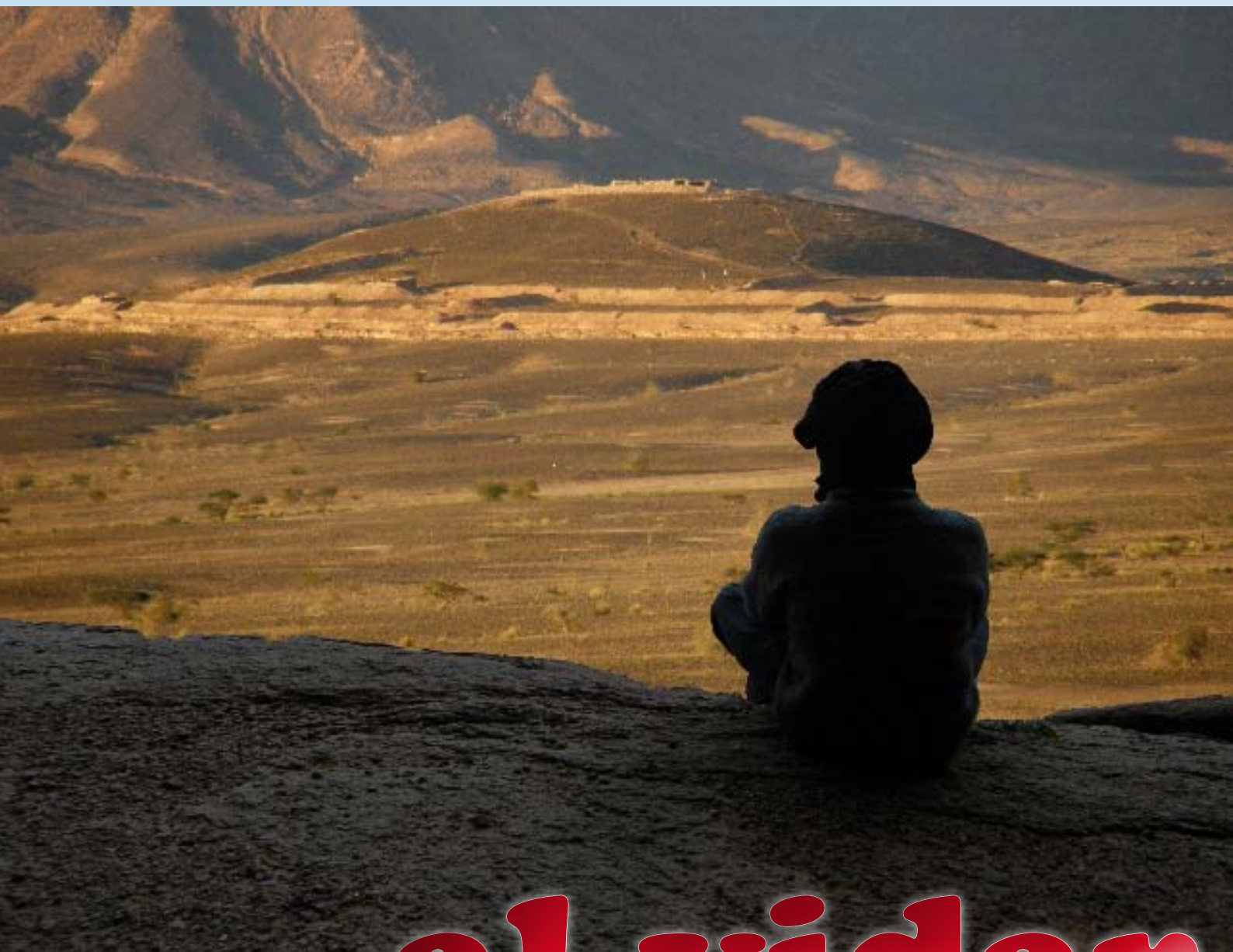
Producción

El Observador
revista de culturas urbanas
www.revistaelobservador.com

AIRON
REVISTA EL

d&p

Drams Producciones



al-yidar

el muro

3.000 kilómetros contruidos por Marruecos para dividir el Sáhara Occidental

Guión y Dirección
Fernando Rivas y Leonor Jiménez

Canción
Manu Chao

Música
Antonio Meliveo





al-yidar el muro

Una producción

revista de culturas urbanas
El Observador
www.revistaelobservador.com

AIRON
SESENTA SL

d&p Drams Producciones

Distribución

AIRON
SESENTA SL

Contacto

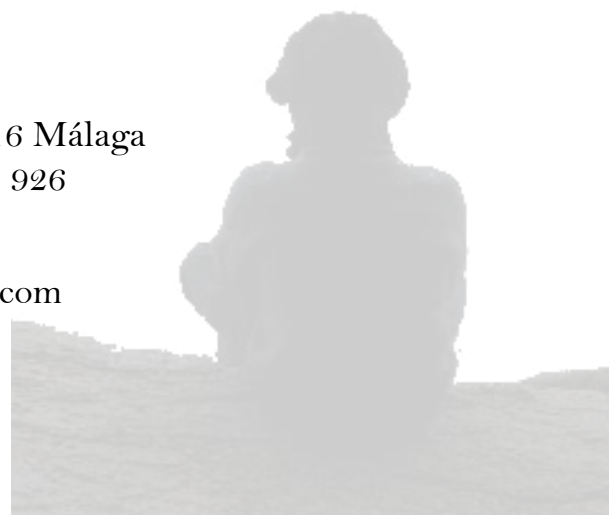
Carlos J. Rodríguez

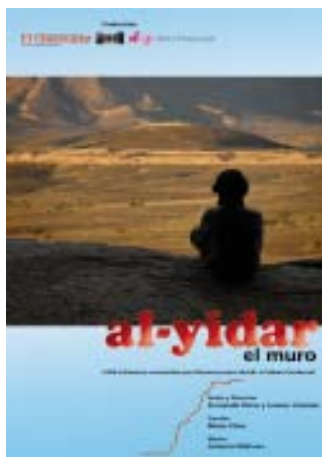
Fernando Camino, 11, 1º A. 29016 Málaga

Tlf.: 952 226 790 / 952 608 926

Fax: 952 215 131

Mail: crodriguez@airon60.com





al-yidar el muro

AL-YIDAR es un muro de 3.000 kilómetros que divide en dos el Sáhara Occidental.

La mayor construcción hecha por el hombre después de la Muralla China.

Construido por Marruecos durante su guerra con el Frente Polisario.

Lo vigilan 150.000 soldados. Está rodeado por 4 millones de minas.

Su mantenimiento cuesta más de un millón de euros diario.

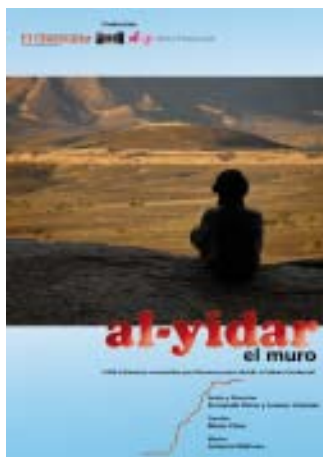
AL-YIDAR cuenta la historia de este muro.

revista de culturas urbanas
El Observador
www.revistaelobservador.com

AIRON
RECORTA EL

dsp Dramas Producciones





al-yidar el muro

UN MURO divide en dos el Sáhara Occidental. 2.720 kilómetros en mitad de la inmensidad del desierto. Es la construcción de mayor longitud realizada por el hombre en los tiempos modernos, y sólo la supera en la Historia la Muralla China.

Construido por Marruecos durante la guerra con el Frente Polisario para evitar sus incursiones. Una construcción vigilada por 150.000 soldados, rodeada por más de 4 millones de minas antipersona que le cuesta al empobrecido Marruecos más de un millón y medio de euros diarios en mantenimiento.

Cruzar el muro desde el Sáhara ocupado por Marruecos hacia los campamentos de refugiados en Tinduf (Argelia), es una peligrosa vía de escape utilizada por los saharauis para huir de las torturas y amenazas que sufren por manifestar su oposición a la ocupación de su país.

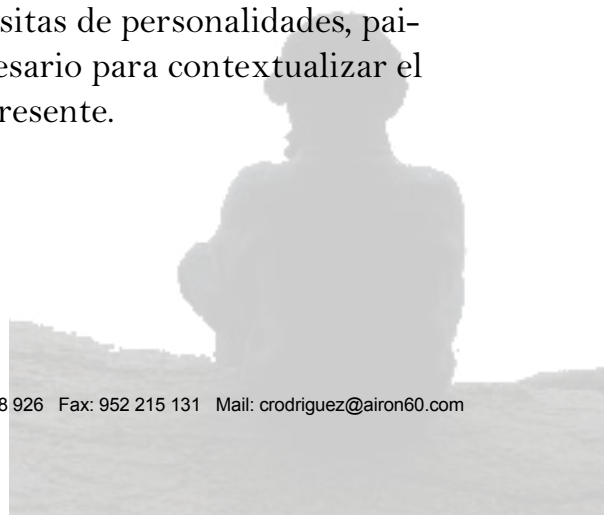
Ésta es la historia de este muro narrada a través de la relación directa de los dos directores del documental con él.

Para ello se cuenta con algunas fuentes de imágenes originales e inéditas, entre ellas, películas privadas de la época colonial española filmadas en Super 8 por familias civiles y por oficiales del ejército español. Se incluyen escenas nunca antes publicadas, y representativas de ese tiempo: acontecimientos familiares, desfiles militares, visitas de personalidades, paisajes, pueblos, etc., todo lo necesario para contextualizar el pasado y referenciarlo con el presente.

revista de culturas urbanas
El Observador
www.revistaelobservador.com

AIRON
RECORTA EL

dsp Dramas Producciones





Equipo técnico

al-yidar el muro

GUIÓN Y DIRECCIÓN

Leonor Jiménez

Licenciada en CC. Comunicación, Universidad de Málaga. Máster en Documental y Sociedad, Escuela de Cine de Cataluña. Coguionista y codirectora de *Domingos, Llibres* (Barcelona 2006). Directora y coguionista de *Don't Forget, voces más allá del olvido* (Bosnia Herzegovina 2007), II Premio Festival Cortometraje Bauman. Guionista y directora de *La historia del silencio* (Málaga 2007), Premio del Jurado en Festival de Cine Alternativo de Benalmádena 2007, Mejor Corto documental en Festival Extrema.doc 2007, I Premio en Festival Miradas del sur 2008. Guionista y directora de *Los Buenos Tratos*, seleccionado Festival de Málaga Cine Español 2009.

Fernando Rivas

Periodista. Director desde hace 23 años de la revista El Observador. Guionista, director y realizador de series de televisión como *Andalucía paso a paso* y *Al Sur del Sur*, emitidas por Canal Sur y televisiones europeas y americanas. Y de documentales como *Abrir el Sáhara; Marruecos, el país de los sentidos*; etc.

MÚSICA

Antonio Meliveo

Reconocido compositor y productor. Creador de numerosas bandas sonoras para películas como *Solas, El Camino de los Ingleses, Padre Coraje, Plenilunio, Los novios búlgaros, Fugitivas, María querida, El embrujo del sur, Tercera vida, La semana que viene (sin falta)*, etc. Y música para series de televisión como *Padre coraje, Al Sur del Sur*, etc.

revista de culturas urbanas
El Observador
www.revistaelobservador.com

AIRON
RECORTA EL

dsp Dramas Producciones



Equipo técnico

al-yidar el muro

FOTOGRAFÍA Y SONIDO

Leonor Jiménez

Rafael A. Clavero

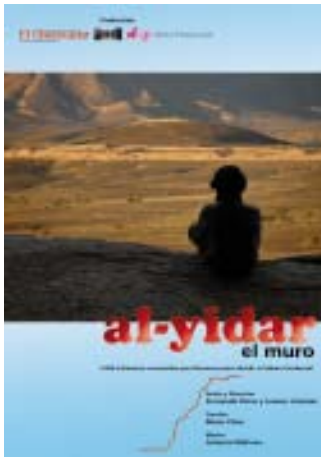
Realizador e iluminador. Desde 1987 ha trabajado en Procono Tv, Invisa, Canal Sur y Crean Tv como técnico de sonido, mantenimiento, realizador y editor. Como *freelance* ha sido operador de cámara y sonido para EFE Televisión, Antena 3 y para Lo más plus de Canal Plus y el programa *Gil y tal y tal* de Tele 5 , y en varios videoclips musicales. Realizador de la serie documental *Nuestra Andalucía* para la productora Frame to Frame. Editor de la serie *Andalucrea* para Canal Sur TV. Realizador de los eventos audiovisuales para la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía.

revista de culturas urbanas
El Observador
www.revistaelobservador.com

AIRON
RECORTA EL

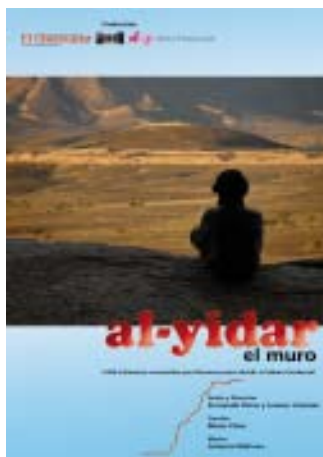
dsp Dramas Producciones





al-yidar el muro





al-yidar el muro

AL YIDAR (EL MURO)

Documental de 55 minutos

Dirección

Fernando Rivas, Leonor Jiménez

Producción

Revista El Observador, Airon Sesenta S.L., Dram Producciones

Productor ejecutivo

Fernando Rivas

Fotografía

Rafael A. Clavero, Leonor Jiménez

Música

Antonio Meliveo, Manu Chao

Guión

Leonor Jiménez, Fernando Rivas

Montaje

Leonor Jiménez

Nacionalidad

España

Formato de proyección y duración

Betacam SP formato 16:9. Color. 55 min.

Año producción

2010

Con la colaboración de

FANDAS

Federación Andaluza de Asociaciones Solidarias con el Sáhara

Distribución

Airon Sesenta S.L.

revista de culturas urbanas
El Observador
www.revistaelobservador.com

AIRON
SESENTA S.L.

dsp Drams Producciones



Distribución



al-yidar el muro

AL YIDAR (EL MURO)

Distribución

Airon Sesenta S.L.

Contacto

Carlos J. Rodríguez

Dirección

Fernando Camino, 11, 1º A.

29016 Málaga

Tlf.: 952 226 790

952 608 926

Fax: 952 215 131

Mail: crodriguez@airon60.com

El Observador
revista de culturas urbanas
www.revistaelobservador.com

AIRON
REVISTA DE

dsp Dramas Producciones

